



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE TEATRO – COTEA



ESTÁGIO I			Período: Noturno	Currículo: 2019	
Docente: Prof. Dr. Davi de Oliveira Pinto, Professor Associado I			Unidade Acadêmica: DEACE		
Pré-requisito: não há			Correquisito: não há		
C.H. Total: 100 horas	C.H. Prática: 100 horas	C. H. Teórica: -	Grau: Licenciatura	Ano: 2023 Semestre: 1º	Código:
EMENTA					
O estágio enquanto momento de encontro do licenciando com contextos de exercício profissional da docência em teatro. Educação formal.					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none">• Aproximar o licenciando de contextos de exercício profissional da docência em teatro;• Estagiar em escolas, no âmbito da Educação Formal;• Conhecer o contexto em que o estágio será executado;• Planejar o ensino a ser executado durante o estágio;• Executar o planejamento (observação do contexto e regência de aulas);• Avaliar o estágio;• Elaborar uma reflexão escrita sobre o estágio.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<ul style="list-style-type: none">• Contextos de exercício profissional da docência em teatro;• Educação formal;• Planejamento, execução e avaliação do ensino de teatro;• Outros temas pertinentes à realização do estágio.					
METODOLOGIA DE ENSINO					
<ul style="list-style-type: none">• Acompanhamento da definição do campo de estágio;• Orientação da preparação e entrega da documentação necessária à realização do estágio;• Acompanhamento da elaboração do plano de ensino;• Acompanhamento da elaboração do relatório de estágio.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
<ul style="list-style-type: none">• Trabalho individual ou em grupo: envio o plano de ensino (folha de rosto, sumário, apresentação, justificativa, objetivos, conteúdos, metodologia, avaliação e referências) e-mail trabalhosparaprof.davi@gmail.com; Critérios de avaliação: 1) coerência entre os itens do plano; 2) Diálogo teórico na justificativa do plano; 3) pontualidade no envio do plano: eles devem ser enviados em até o último dia letivo do mês de março; PONTUAÇÃO: de zero a quatro pontos;• Trabalho individual: envio do relatório de estágio (folha de rosto, introdução, descrição e discussão do contexto, relato e reflexão sobre as aulas dadas, considerações finais, referências); Critérios de avaliação: 1) diálogo teórico tanto na discussão do contexto quanto na reflexão sobre as aulas dadas; 2) pontualidade no envio, que deve ser feito até o último dia do semestre letivo; PONTUAÇÃO: de zero a quatro pontos;• Trabalho individual: autoavaliação enviada até o último dia do semestre letivo; PONTUAÇÃO: de zero a dois pontos.					

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PICONEZ, Stela C. Bertholo (coord.); et Al. **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. Campinas: Papyrus 2006.

FAZENDA, Ivani Catarina Arantes et al. **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. Campinas: Papyrus, 1991.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. **Estágio e docência**. São Paulo: Cortez 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOAL, Augusto. **Jogos para atores e não-atores**. 12.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

DESGRANGES, Flávio. **A pedagogia do teatro: provocação e dialogismo**. 3.ed. São Paulo: Hucitec, 2011.

KOUDELA, Ingrid Dormien. **Texto e jogo: uma didática Brechtiana**. São Paulo: Perspectiva, 2008.

RYNGAERT, Jean - Pierre. **Jogar, representar: práticas dramáticas e formação**. São Paulo: Cosac Naify 2009.

SPOLIN, Viola. **Improvisação para o teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1987.

Aprovado pelo Colegiado em / / .

Prof. Davi de Oliveira Pinto
Docente Responsável

Prof. André Luiz Lopes Magela
Coordenador do Curso